

# Personal Best

*Do your personal best with English!* ♥

**B1**

Pre-intermediate

## **Personal Best B1 - Mapa-Comparació amb el nou currículum de l'EOI per al nivell B1**

El mapa següent s'ha elaborat a partir de l'**Student's Book B1** del mètode Personal Best. S'hi han inclòs activitats o referències del **Workbook** i del **Teacher's Resource Book** (TRB), només quan amplien informació o coincideixen amb altres continguts i descriptors del currículum de l'EOI que es tracten a l'**Student's Book**.



**Richmond**

# Personal Best



## Unitat 1

---

### MEDIACIÓ - (objectius de les activitats de llengua)

**Prendre notes** breus per a una tercera persona. Han de recollir les dades amb precisió per transmetre informació específica, com ara el contingut rellevant de missatges (trucades telefòniques, anuncis o instruccions articulades amb claredat) sobre temes quotidians o coneguts.

pàg. 10 (adaptable)

**Transmetre oralment** la idea general, els punts principals i els detalls rellevants de la informació sobre temes quotidians, personals, d'interès general o d'actualitat que trobem en textos orals o escrits.

TRB, pàg. 10, 11

---

### GRAMÀTICA – activitat

Revisió dels temps verbals treballats al nivell A2. Present simple i *present progressive*.

pàg. 5, 8, 112, 113

---

### GRAMÀTICA – connectors

Revisió de les conjuncions coordinades i subordinades d'ús habitual: *because, so (that's why)*.

pàg. 11

---

### DISCURS

Connectors discursius de coordinació i de subordinació més freqüents. Puntuació discursiva d'aquest nivell.

pàg. 11

---

### LÈXIC I SEMÀNTICA

Expressions i vocabulari sobre el tema de la unitat (família i amics) en situacions formals i informals.

pàg. 4  
pàg. 136

Antònims més usuals (*allow – forbid, generous – selfish*).

TRB, pàg. 16,  
17

Sinònims o paraules de significat similar (*small – little, say – tell, lend – borrow*).

---

### FONÈTICA I ORTOTIPOGRAFIA

Insistència en els processos propis de la llengua que tenen més dificultat: tercera persona del present simple.

pàg. 5

Fonemes consonàntics a final de paraula: /ŋ/.

pàg. 9

Ortografia acurada del vocabulari d'ús quotidià. Reduplicació de consonants finals seguides de vocals curtes.

pàg. 112, 113  
TRB, pàg. 9

# Personal Best



## Unitat 2

### MEDIACIÓ - (objectius de les activitats de llengua)

**Transmetre per escrit** la idea general, els punts principals i els detalls rellevants de fragments breus d'informació sobre temes quotidians i d'interès general, personal o d'actualitat en textos orals o escrits, sempre que els textos font tinguin una estructura clara, estiguin escrits en un llenguatge no especialitzat i presentin una varietat estàndard de la llengua no gaire idiomàtica.

pàg. 15  
(activitat Personal Best: PB)

**Transmetre per escrit** la idea general, els punts principals i els detalls rellevants de fragments breus d'informació sobre temes quotidians en textos orals o escrits, sempre que s'articulin a una velocitat lenta o mitjana.

pàg. 19 (activitat PB)

**Resumir i fer paràfrasis** de fragments breus escrits amb informació obtinguda de diverses fonts, fent servir les paraules i l'ordre del text original.

TRB, pàg. 25

### GRAMÀTICA – oració

Oració simple: enunciativa, interrogativa (+ afirmatives, negatives).

pàg. 17, 115

### GRAMÀTICA – sintagma nominal

Contrast entre els adjectius *-ing* i *-ed* (*interesting, interested*).

pàg. 13, 139

### GRAMÀTICA – activitat

*Past simple*.

pàg. 12, 13, 114

### GRAMÀTICA – adverbis i locucions adverbials

Adverbis relatius i interrogatius: *where, when, how + adj./adv. (how [far/much/quickly]), why*.

pàg. 115

### GRAMÀTICA – connectors

Revisió de les preposicions i les locucions prepositives de temps més freqüents.

pàg. 114

### DISCURS

Marcadors discursius per contextualitzar en l'espai i en el temps (*[this/that] time, before that, later on, next, soon, finally...*).

pàg. 14

Marcadors discursius més freqüents per començar a parlar (*Well...*), per donar suport a l'interlocutor (*Really? And [then/so]...?*), per reaccionar i interaccionar, per implicar l'interlocutor (*Don't you think?*) i per demostrar la implicació de l'emissor (*I see, I know*).

pàg. 19

### LÈXIC I SEMÀNTICA

Vocabulari de les situacions i dels temes treballats (activitats de la vida quotidiana).

pàg. 12, 140

### FONÈTICA I ORTOTIPOGRAFIA

Insistència en els processos propis de la llengua que tenen més dificultat. Pronúncia del *past simple*.

pàg. 13

Entonació (ascendent, descendent, mixta) per a les funcions comunicatives treballades en els diferents tipus d'oracions.

pàg. 17

# Personal Best



## Unitat 3

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>COMPETÈNCIA<br/>i continguts interculturals<br/>(activitats de mediació)</b> | Aplicació de coneixements, destreses i actituds interculturals que permetin dur a terme les activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles: coneixements culturals generals. | <b>pàg. 25 (activitat PB)<br/>TRB, pàg. 33<br/>(activitat PB)</b> |
| <b>GRAMÀTICA –<br/>sintagma nominal</b>   | Graus de l'adjectiu. Repàs i ampliació del comparatiu d'igualtat i de superioritat, i del superlatiu. Formes irregulars. La comparació d'inferioritat.                                   | <b>pàg. 22, 23</b>  |
| <b>GRAMÀTICA –<br/>activitat</b>  | <i>Past simple i past progressive: usos i contrastos (I waited for an hour; I was waiting outside).</i>  | <b>pàg. 27, 28</b>  |
| <b>GRAMÀTICA –<br/>adverbis i locucions<br/>adverbials</b>                      | Revisió de l'expressió de complements circumstancials de manera. Posició en l'oració.  | <b>pàg. 25</b>  |
| <b>LÈXIC I SEMÀNTICA</b>  | Vocabulari de les situacions i dels temes treballats (viatges).  | <b>pàg. 22, 138</b>   |
| <b>FONÈTICA<br/>I ORTOTIPOGRAFIA</b>  | Accent i atonicitat dels elements de l'oració en funció del significat.  | <b>pàg. 23, 25</b>  |
|   | Forma tònica i forma àtona del verb <i>to be</i> .   | <b>pàg. 27</b>  |

# Personal Best



## Unitat 4

---

### GRAMÀTICA – sintagma verbal

Verbs modals: *may, might, will*, en combinació amb l'infinitiu simple. Característiques i ús.

pàg. 31, 118

Futur: la forma *be going to* en contrast amb el *present progressive*.

pàg. 34, 119

---

### DISCURS

Mantenir el tema mitjançant recursos senzills amb un referent clar: ús de demostratius, pronoms personals o expressions amb valor anafòric.

pàg. 32

---

### LÈXIC I SEMÀNTICA

Vocabulari de les situacions i dels temes treballats (feina i ocupacions).

pàg. 142, 143

---

### FONÈTICA I ORTOGRAFIA

Reconeixement i producció dels fonemes vocàlics. Correspondència entre fonemes i lletres/signes. Reconeixement de la representació gràfica de cada fonema.

pàg. 31

Ritme: reconeixement i producció de síl·labes tòniques i àtones; regularitat rítmica de les tòniques. Enllaços.

pàg. 34

---

# Personal Best



## Unitat 5

---

|  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
| <b>MEDIACIÓ -<br/>(objectius de les<br/>activitats de llengua)</b> | <b>Transmetre oralment</b> a algú la idea general, els punts principals i els detalls rellevants de la informació sobre temes quotidians, personals, d'interès general o d'actualitat que trobem en textos orals o escrits (per exemple, en converses). | <b>pàg. 41<br/>(activitat PB)</b>   |
| <b>GRAMÀTICA –<br/>sintagma nominal</b>                            | Modificadors de l'adjectiu. Adverbis.   | <b>pàg. 47</b>                      |
| <b>GRAMÀTICA –<br/>sintagma verbal</b>                             | Verbs modals: <i>should</i> , en combinació amb el <i>present infinitive</i> . Característiques i ús.   | <b>pàg. 41, 120</b>                 |
| <b>LÈXIC I SEMÀNTICA</b>   | Vocabulari de les situacions i dels temes treballats (salut i hàbits saludables; relacions humanes i socials).  | <b>pàg. 40, 144<br/>p. 146</b>      |
|  | Collocacions d'ús freqüent amb certs verbs: <i>do, make, have, take...</i>  | <b>pàg. 42, 145</b>                 |
|  | Expressions i vocabulari en diferents situacions formals i informals que es treballen a la unitat.  | <b>pàg. 46<br/>(carta informal)</b> |
| <b>FONÈTICA<br/>I ORTOTIPOGRAFIA</b>                               | Reconeixement i producció de fonemes consonàntics. Insistència en aquells que resulten més difícils a l'alumnat: fonemes consonàntics.  | <b>pàg. 41</b>                      |
|  | Reconeixement i producció dels fenòmens d'enllaç o <i>word-linking</i> més característics.  | <b>pàg. 43</b>                      |

---

# Personal Best



## Unitat 6

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>MEDIACIÓ -<br/>(objectius de les<br/>activitats de llengua)</b> | <b>Transmetre oralment</b> la idea general, els punts principals i els detalls rellevants de la informació sobre temes quotidians, personals, d'interès general o d'actualitat que trobem en textos orals o escrits. | <b>TRB, pàg. 65<br/>(adaptació de<br/>l'activitat PB)</b> |
| <b>GRAMÀTICA – oració</b>  | Oracions condicionals hipotètiques ( <i>If I were you...</i> ).  | <b>pàg. 53, 123</b>                                       |
| <b>GRAMÀTICA –<br/>sintagma verbal</b>                             | <i>Present perfect simple.</i><br><br>El condicional simple amb <i>would</i> .<br>El subjuntiu <i>were</i> en oracions condicionals ( <i>If I were you, I would go to the doctor</i> ). Segon condicional.           | <b>pàg. 49, 122</b><br><br><b>pàg. 53, 54, 123</b>        |
| <b>GRAMÀTICA –<br/>connectors</b>                                  | Revisió de les conjuncions coordinants d'ús habitual: <i>and, as well...</i>   | <b>pàg. 50<br/>TRB, p. 67</b>                             |
| <b>DISCURS</b>   | Marcadors discursius per afegir informació: <i>and... [too/as] well, also.</i><br><br>Marcadors discursius més freqüents per expressar acord o desacord.   | <b>pàg. 50</b><br><br><b>pàg. 54</b>                      |
| <b>LÈXIC I SEMÀNTICA</b>   | Vocabulari de les situacions i dels temes treballats (temps i entorn natural).<br><br>Verbs amb partícules: <i>multi-word verbs –phrasal and prepositional–</i> d'ús freqüent ( <i>turn up, switch off</i> ).        | <b>pàg. 52, 147</b><br><br><b>TRB, pàg. 63</b>            |
| <b>FONÈTICA<br/>I ORTOGRAFIA</b>                                   | El so /ə/ en síl·labes àtones.   | <b>pàg. 49</b>  |

# Personal Best



## Unitat 7

|  |  |                                   |
|--|--|-----------------------------------|
| <b>MEDIACIÓ -<br/>(objectius de les<br/>activitats de llengua)</b> | <b>Transmetre oralment</b> la idea general, els punts principals i els detalls rellevants de la informació sobre temes quotidians, personals, d'interès general o d'actualitat que trobem en textos orals o escrits. | <b>TRB,<br/>pàg. 79, 81</b>       |
| <b>GRAMÀTICA –<br/>sintagma verbal</b>                             | <i>Present perfect simple amb just i already.</i>  | <b>pàg. 59, 124</b>               |
|  | <i>Present perfect simple amb for i since.</i>   | <b>pàg. 62, 125</b>               |
| <b>GRAMÀTICA –<br/>adverbis i locucions<br/>adverbials</b>         | Altres adverbis: <i>just, already, yet.</i>  | <b>pàg. 59, p. 124</b>            |
| <b>DISCURS</b>   | Marcadors discursius freqüents per afegir informació, expressar contrast, classificar ( <i>firstly, secondly...</i> ).   | <b>pàg. 59, p. 124</b>            |
| <b>LÈXIC I SEMÀNTICA</b>   | Vocabulari de les situacions i dels temes treballats (transport, béns i serveis; tecnologies de la informació i de la comunicació).  | <b>pàg. 58, 59, 148<br/>p. 64</b> |
| <b>FONÈTICA<br/>I ORTOGRAFIA</b>                                   | Fonemes consonàntics /dʒ/ i semiconsonàntics /j/.  | <b>pàg. 59</b>                    |
|  | Fonemes consonàntics /t/ a final de paraula.   | <b>pàg. 61</b>                    |



# Personal Best



## Unitat 8

---

### GRAMÀTICA – sintagma nominal

Indefinits: *[so/too] much, [so/too] many, [so/too/very] little, etc.*

Reforç i ampliació dels pronoms indefinits: *a little, a few, enough, [so/too] much, [so/too] many.*

pàg. 67, 126  
pàg. 162, 170

---

### GRAMÀTICA – sintagma verbal

La forma (not) have to per expressar obligació o absència d'obligació.

pàg. 71, 127,  
163, 171

---

### GRAMÀTICA – connectors

Altres formes per expressar contrast o oposició: *however.*

pàg. 68

---

### DISCURS

Temps i expressions per a les funcions socials: acceptar o denegar.

pàg. 72

---

### LÈXIC I SEMÀNTICA

Vocabulari de les situacions i dels temes treballats (l'alimentació).

pàg. 66, 70,  
149, 50

---

### FONÈTICA I ORTOTIPOGRAFIA

Insistència en els fonemes que resulten més difícils a l'alumnat: fonemes vocàlics /u:/, /ʌ/, /u/.

pàg. 67

Accent i atonicitat dels elements de l'oració en funció del significat. Accent emfàtic.

pàg. 71



# Personal Best



## Unitat 9

|  |  |                                       |
|--|--|---------------------------------------|
| <b>MEDIACIÓ -<br/>(objectius de les<br/>activitats de llengua)</b> | <b>Transmetre per escrit</b> a algú la idea general, els punts principals i els detalls rellevants de la informació sobre temes quotidians, personals, d'interès general o d'actualitat que trobem en textos escrits (correspondència personal). | <b>pàg. 83<br/>(activitat PB)</b>     |
| <b>GRAMÀTICA –<br/>oració</b>                                      | Oració simple: passives. La veu passiva amb temps verbals simples.   | <b>pàg. 80, 81,<br/>129, 163, 171</b> |
| <b>GRAMÀTICA –<br/>sintagma verbal</b>                             | La forma <i>used to</i> + inf.   | <b>pàg. 77, 128, 163, 171</b>         |
| <b>DISCURS</b>   | Marcadors discursius més freqüents per començar a parlar ( <i>Well...</i> ).   | <b>pàg. 79</b>                        |
|  | Marcadors per iniciar el discurs ( <i>Dear...; I'm writing with regards/reference to...</i> ) i per concloure'l ( <i>Yours [sincerely/faithfully], Best [wishes/regards]</i> ).  | <b>pàg. 82, 83</b>                    |
| <b>LÈXIC I SEMÀNTICA</b>   | Vocabulari de les situacions i dels temes treballats (compres i activitats comercials).  | <b>pàg. 77, 151<br/>pàg. 78, 82</b>   |
|  | Expressions i vocabulari freqüents en diferents situacions formals que es treballen a la unitat (escriure un correu electrònic).   | <b>pàg. 82, 83</b>                    |
|  | Sufixos per formar substantius a partir de verbs ( <i>-ation, creation; -ment, excitement</i> ).   | <b>pàg. 83</b>                        |
| <b>FONÈTICA<br/>I ORTOTIPOGRAFIA</b>                               | Paraules amb una forma semblant que presenten dificultats a l'alumnat.   | <b>pàg. 77, 163, 171</b>              |
|  | Accent i atonicitat dels elements de l'oració segons el significat.  | <b>pàg. 81</b>                        |

# Personal Best



## Unitat 10

---

|  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
| <b>MEDIACIÓ</b><br>(objectius de les<br>activitats de llengua) | <b>Transmetre oralment</b> la idea general, els punts principals i els detalls rellevants de la informació sobre temes quotidians, personals, d'interès general o d'actualitat que trobem en textos orals. | pàg. 89<br>TRB, p. 111              |
| <b>GRAMÀTICA –<br/>oració</b>                                  | Iniciació a l'estil indirecte amb <i>say, tell</i> . Canvis en els temps verbals i en altres elements de l'oració.   | pàg. 88, 89,<br>131, 164            |
| <b>GRAMÀTICA –<br/>sintagma verbal</b>                         | <i>Past perfect</i> i <i>past simple</i> : usos i contrastos.  | pàg. 85, 130,<br>164                |
| <b>DISCURS</b>   | Marcadors per aportar exemples: <i>for example, such as</i> .<br><br>Ús de <i>please, thank you</i> o formes similars per indicar cortesia o distància.  | pàg. 86, 87<br><br>pàg. 90, 91, 164 |
| <b>LÈXIC I SEMÀNTICA</b>                                       | Vocabulari de les situacions i dels temes treballats (salut i hàbits saludables).  | pàg. 84, 152<br>pàg. 88, 153        |

---



# Personal Best



## Unitat 11

---

|   |   |                                      |
|---|---|--------------------------------------|
| <b>GRAMÀTICA –<br/>oració</b>           | Alteracions en l'ordre de cada tipus d'oració:<br>el·lipsi d'elements.              | <b>pàg. 97</b>                       |
| <b>GRAMÀTICA –<br/>sintagma nominal</b> | Articles definits i indefinits. Ús i omisió de l'article.                           | <b>pàg. 99, 133, 165, 173</b>        |
|   | Ordre dels adjectius dins del sintagma.   | <b>pàg. 101</b>                      |
| <b>GRAMÀTICA –<br/>sintagma verbal</b>  | Verbs que regeixen infinitiu. Verbs que regeixen<br>gerundi.                        | <b>pàg. 95, 132,<br/>174</b>         |
| <b>DISCURS</b>                          | Marcadors freqüents per afegir informació, expres-<br>sar contrast.                 | <b>pàg. 100</b>                      |
| <b>LÈXIC I SEMÀNTICA</b>                | Vocabulari de les situacions i dels temes treballats<br>(habitatge, llar i entorn). | <b>pàg. 94, 154<br/>pàg. 96, 155</b> |
| <b>FONÈTICA<br/>I ORTOTIPOGRAFIA</b>    | Accent i atonicitat dels elements de l'oració en<br>funció del significat.          | <b>pàg. 95</b>                       |
|   | El so /ə/ en síl·labes àtones i en formes àtones<br>d'articles.                     | <b>pàg. 99</b>                       |

---

# Personal Best



## Unitat 12

---

|                                 |  |                            |
|---------------------------------|--|----------------------------|
| GRAMÀTICA –<br>oració           | Oracions subordinades adjectives o de relatiu<br>( <i>defining</i> ): <i>who, which, that, where</i> . | pàg. 103, 134,<br>165, 173 |
| GRAMÀTICA –<br>sintagma nominal | Pronoms relatiu: <i>who, which i that</i> . Revisió<br>i ampliació dels usos.                          | pàg. 103, p. 107           |
| GRAMÀTICA –<br>sintagma verbal  | Infinitiu: adjectius seguits d'infinitiu. Gerundi amb<br>funció de nom. Gerundi després de preposició. | pàg. 107, 135              |
| DISCURS                         | Ús de <i>please, thank you</i> o similars per indicar<br>cortesia o distància.                         | pàg. 108, 109,<br>165, 173 |
| LÈXIC I SEMÀNTICA               | Vocabulari de les situacions i dels temes treballats<br>(relacions humanes i socials).                 | pàg. 102, 157              |
| FONÈTICA<br>I ORTOTIPOGRAFIA    | Accent i atonicitat dels elements de l'oració en<br>funció del significat.                             | pàg. 103                   |
|                                 | Síl·labes tòniques i àtones.   | pàg. 107                   |

---